KONINKLIJKE NEDERLANDSE
MUZIEK ORGANISATIE





Jaarverslag 2019

van de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO)







Zesde jaarverslag van de KNMO

de landelijke belangenorganisatie voor amateurmuziek en aanverwante vormen



Jeugd NK Mars en Show:
een nieuw podium voor de jeugd.

Trots op wat we in 2019 samen hebben neergezet



Vorig jaar eindigde ik mijn voorwoord in het jaarverslag met de opmerking 'Komende jaren bouwen we door aan een krachtige en dynamische sector'… 'Als we er samen de schouders onder zetten ligt een mooie en muzikale toekomst in het verschiet.'

En of we hebben doorgebouwd. Als voorzitter van de KNMO ben ik blij met wat we in 2019 samen hebben bereikt. Initiatieven om de jeugd in onze sector een podium te geven waren een groot succes: het Jeugd-NK mars en show, maar ook de eerste Jeugd Inspiratiedag, die zeker een vervolg zal krijgen. Via Méér Muziek in de Klas werden er opnieuw lokale convenanten gesloten waar ook KNMO-bonden bij betrokken zijn.

We slaagden erin om het belang van de amateurmuziekverenigingen nog beter op de politieke agenda te krijgen en maakten via een onderzoek van Maurice de Hond inzichtelijk hoe groot de steun uit de samenleving voor onze sector is.

Ook op maatschappelijk vlak blijft onze sector in beweging. Het initiatief Slag en Vlag breidt zich uit. Meer en meer verenigingen bieden plaats aan mensen met een beperking, en laten hen meedelen in het plezier van samen muziek maken.

Het KNMO-congres 2019 , dat werd geopend door Minister Ank Bijleveld, had als thema 'inclusiviteit', met informatie over onder meer autisme en muziek en hoe goed om te gaan met dementie in de vereniging.

In 2019 werd gestart met Klankwijzer.tv. Via dit streamingkanaal kunnen verenigingen hun optredens op professionele wijze in beeld brengen en ook mensen die (nog) niet zelf musiceren of dit niet meer kunnen laten meegenieten van al het moois dat onze verenigingen steeds weer brengen.

We kunnen trots zijn op wat we als verenigingen, KNMO-bonden en doelgroepen in 2019 samen hebben neergezet. De passie en energie waarmee zoveel muzikanten en vrijwilligers zich steeds weer inzetten geeft mij veel vertrouwen.

Vertrouwen in een blijvend mooie toekomst voor onze sector amateurmuziek. In 2020 gaan we samen weer verder aan de slag!

Bart van Meijl
Voorzitter KNMO

> **We slaagden erin om het belang van de amateurmuziek-verenigingen nog beter op de politieke agenda te krijgen.**

Inhoud









6 Bestuurlijk

8 Activiteiten

11 Organisatie

12 Blaasmuziek

14 Show, Mars & Percussie

16 Majorette & Twirl

18 Color Guard Nederland

20 Educatie & Jeugd

22 PR en Communicatie

23 Klankwijzer

24 Samenwerking

26 Toekomstplannen

Factsheet

Ledenaantallen KNMO-bonden

2.182 verenigingen met **102.372** muzikanten/ uitvoerenden.

Inclusief bestuursleden: **107.039**
(exclusief aantallen Faso en Novam)

NOVAM
Circa **100** verenigingen met circa **1.900** leden (2017).

FASO
Circa **235** symfonieorkesten, strijkensembles en kamermuziekensembles met circa **8.800** leden (2016).

Jubileuminsignes

Door de bonden zijn **3002** spelden aangevraagd en **34** medailles.

Muziekexamens

In totaal **1410** examens afgenomen
(opgave van 9 bonden).

Concoursen

CONCERTCONCOURSEN
Concertconcoursen HaFaBra: **16** concoursen/ **18** concoursdagen.
Deelnemende harmonieën **39**; fanfares **64**; brassbands **18**.

SMP CONCOURSEN
2 open NK's
Deelnemers mars: **6;** show: **17**.

CONCERTWEDSTRIJD SLAGWERKENSEMBLES
3 concoursen/ 4 concoursdagen
Deelnemende slagwerkensembles: **29**.

SOLISTENCONCOURSEN
Blaasmuziek:
7 concoursdagen.

Slagwerkmuziek:
5 concoursdagen.

Blaas- en slagwerkmuziek:
7 concoursdagen

Bestuurlijk

#

Het op landelijk niveau bevorderen van de (amateur) muziek-beoefening en aanverwante vormen van (amateur) kunst-beoefening.

Doelstelling

De KNMO stelt zich als overkoepelende muziekorganisatie tot doel: het op landelijk niveau bevorderen van de (amateur) muziekbeoefening en aanverwante vormen van (amateur) kunstbeoefening en het behartigen van de gezamenlijke belangen van haar leden en de daarbij aangesloten verenigingen.
De KNMO wil dit doel bereiken door:

a. het onderhouden van contacten met de media, bedrijfsleven, overheid, politiek en landelijke organisaties die werkzaam zijn op het terrein van muziekbeoefening in de meest ruime zin van het woord, het organiseren van informatiebijeenkomsten, het verzorgen van promotionele activiteiten;
b. het samenstellen van wedstrijdreglementen voor alle soorten concoursen en wedstrijden;
c. het samenstellen van repertoria voor de concoursen en wedstrijden;
d. het organiseren van kampioenswedstrijden;
e. het onderhouden van een lijst van juryleden;
f. het beschikbaar stellen van raamleerplannen voor examens voor alle onderdelen van het werkveld van de KNMO;
g. het beschikbaar stellen van eretekenen voor bijvoorbeeld jubilerende muzikanten;
h. het uitgeven van een periodiek voor alle verenigingen (Klankwijzer);
i. overige zaken ten behoeve van de belangenbehartiging en verder samenwerking met andere (muziek)organisaties in binnen- en buitenland.

Bestuur KNMO

De KNMO kent een Algemeen Bestuur en een Dagelijks Bestuur. Het DB bereidt de vergaderingen van het AB voor. De DB-leden zijn onafhankelijk, in de zin dat zij geen afgevaardigden zijn van de aangesloten bonden. De leden van het AB zijn vertegenwoordigers van de aangesloten regionale en categorale bonden. De voorzitters van de doelgroepen en generieke commissies hebben in sommige gevallen een dubbelfunctie in het AB.

Bestuurlijke activiteiten

In 2019 heeft het bestuur zich o.m. beziggehouden met:

- Gesprekken met de KNVB over samenwerking op het terrein van bestuurdersopleidingen om de competenties van verenigingsbesturen (verder) te ontwikkelen. In deze tijd van groot belang voor het kunnen blijven voortbestaan van muziekverenigingen.
- Het lobbycircuit bij rijksoverheid, provinciale overheden en gemeentes en overleg met het Fonds Cultuurparticipatie om de belangen van de amateurmuziek zo breed mogelijk op de agenda te krijgen en de maatschappelijke positie van de amateurkunst te versterken.
- Overleg met Defensie over meer samenwerking met de Militaire Muziek.
- Overleg met Buma en Femu over zo goed mogelijke regelingen voor amateurmuziekverenigingen op het terrein van auteursrecht.
- De verdere ontwikkeling van de KNMO en de aanpak van een nieuw strategisch beleidsplan 2020-2025.

- Op 24 augustus werd in Rotterdam een strategiedag gehouden onder leiding van een onafhankelijk strategieadviesbureau, Thaesis. Met bondsbestuursleden en voorzitters en leden van de doelgroepen en commissies werd gebrainstormd over de gewenste/noodzakelijke aanpassing van de bij de fusie in 2014 gekozen organisatiestructuur.
- De jaarlijkse uitreiking van de award voor het meest innovatieve en creatieve idee binnen de amateurmuziekssector voor het stimuleren van vernieuwende initiatieven.
- Samenwerking met landelijke organisaties als het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), de Bond van Orkestdirigenten en Instructeurs (BvOI), het Repertoire Informatie Centrum (RIC), Musidesk en de stichting WMC, o.m. in het Overleg Expertisenetwerk Amateurmuziek. Met Cultuurconnectie wordt samengewerkt in de Regiegroep Opleidingen Amateurmuziek (ROA).
- Het opzetten van Klankwijzer.tv, een digitaal informatiekanaal naast het communicatieplatform KNMO Klankwijzer.

In 2019 hadden zitting in het bestuur:

Voorzitter	Bart van Meijl	DB
Vicevoorzitter	Toon Peerboom	DB
Secretaris	Karin den Otter	DB
Penningmeester	Ruben Cox	DB
Dagelijks bestuurslid	Erik Kobes	DB
AB-lid	Sikke Dijkstra	MGD
AB-lid	Johan Meesters	OMF
AB-lid	Jack Stolp	OBM
AB-lid	Chris Timmer	MBGF
AB-lid	Arnold van Workum	MNHU
AB-lid	Wnd. Johan Jansen	ZHBM
AB-lid tot mei 2019	Wnd. Riet v.d. Weijde	ZMB
Vanaf mei 2019	Peter Koeman	ZMB
AB-lid	Joop v.d. Meulenreek	BBM
AB-lid	Noël Lebens	LBM
AB-lid	Manon Pelzer	LBT
AB-lid	Jan Sier	Voorzitter FASO
AB-lid	Evert van Amsterdam	Voorzitter NOVAM
AB-lid	Johan Jansen	Voorzitter doelgroep blaasmuziek
AB-lid	Jaap van Waveren	Voorzitter doelgroep SMP
AB-lid vacature		Voorzitter doelgroep Majorette en Twirl
AB-lid	Paul Doop	Voorzitter doelgroep CGN
AB-lid tot 12-10-2019	Dorrie Besouw	Voorzitter generieke commissie
Vanaf 12-10-2019	Wnd. Sikke Dijkstra	Educatie en Jeugd
AB-lid	Karin den Otter	Vz. generieke cie. pr en communicatie

KNMO
KONINKLIJKE NEDERLANDSE MUZIEK ORGANISATIE

Het DB vergaderde in 2019 twaalf keer. Het AB kwam drie keer bijeen en er werden twee Algemene Ledenvergaderingen gehouden, op 18 mei in Tilburg (georganiseerd door de BBM) en op 7 december te Eemnes, voorafgaande aan het KNMO-congres.

Activiteiten

#

De KNMO heeft een online kennisbank, een interactief platform waarop alle kennis en ervaring die door de KNMO, de regionale en categorale muziekbonden en hun verenigingen is opgedaan gedeeld kan worden.

AVG

Nadat de KNMO in 2018 bijna 1600 verenigingen heeft geholpen om aan de verplichtingen in het kader van de AVG te voldoen door het laten afnemen van een 15-stappenplan, ontwikkeld door de Stichting AVG, zijn verenigingen in 2019 geadviseerd bij de verlenging van de AVG-licentie en werden weer vragen over dit onderwerp beantwoord.

Kennisbank KNMO

De KNMO heeft een online kennisbank, https://www.knmo.nl/kennisbank/, een interactief platform waarop alle kennis en ervaring die door de KNMO, de regionale en categorale muziekbonden en hun verenigingen is opgedaan gedeeld kan worden. De Kennisbank wordt regelmatig aangevuld met nieuwe informatie. Ook bonden en verenigingen kunnen inbreng voor de kennisbank leveren en/of aangeven aan welke informatie er behoefte is.

Overeenkomst met Femu

De KNMO heeft in 2019 afspraken gemaakt met de stichting Federatie Muziek Auteurs en Uitgevers (Femu) over een gereduceerd tarief voor de bij de bonden aangesloten verenigingen die zich via de KNMO melden voor een licentie voor het additioneel kopiëren en digitaliseren van bladmuziek.

KNMO-congres

Op 7 december werd in Eemnes voor de vierde maal het KNMO-congres gehouden. Het congres werd in een plenaire sessie geopend door minister Ank Bijleveld, met vervolgens verschillende sprekers waaronder Liesje Schreinemacher (lid Europees Parlement) en de heer Thije Adams (voormalig topambtenaar Ministerie van OC&W).

Thema van het congres was 'inclusiviteit' en er was over de hele dag een variëteit aan parallelsessies waardoor er voor iedere doelgroep interessante informatie te halen was. Bijvoorbeeld hoe in een vereniging op een positieve manier om te gaan met Alzheimer en hoe mensen met een beperking mee kunnen doen in een amateurvereniging.
Bij aanvang van het congres werden de KNMO-Awards 2019 uitgereikt door minister Bijleveld.

De volgende (parallel)sessies werden aangeboden:

- WMC Mars en WMC Show
- Jeugdbijeenkomst doelgroep SMP
- Presentatie BvOI
- Phila Slag & Vlag Bestuur (verschillende sprekers)
- Phila Slag & Vlag Instructie (verschillende sprekers)
- Succesbeleving
- Autisme en muziek
- Project Zundert – "De blik naar buiten", project met asielzoekers
- De inclusieve vereniging: waarom en hoe?
- De Lobby
- De Bandmanager
- De Kunst van het Lopen (mars en show)
- Mars- en Showreglementen
- GOED omgaan met dementie in je vereniging
- Discussie n.a.v. onderzoek (LKCA) succesbeleving
- Open Fanfare Orkest
- Het Lagerhuis



Minister Ank Bijleveld opende het KNMO-congres.

KNMO Award

De KNMO reikt jaarlijks de 'KNMO Award voor bijzondere initiatieven' uit, om innovatie en creativiteit in de amateurmuzieksector te stimuleren. Grensverleggende ontwikkelingen of innovatieve concepten komen in aanmerking voor de KNMO Award. De jury 2019 bestond uit Ank Bijleveld, Chris Derikx, Henk Guittart, Erik Kobes en Johan Meesters. Tijdens het drukbezochte KNMO Congres op 7 december werden door Ank Bijleveld, minister van Defensie, de winnaars van de KNMO Award 2019 bekend gemaakt.

Hoofdprijs - Christelijke Muziekvereniging Hattem - Interactive Sound Symphony

Hoe kun je 21e eeuwse mogelijkheden verbinden aan fanfaretraditie, hoe genereer en bind je nieuw publiek, hoe kun je bouwen aan een zelfstandig, toekomstgericht (subsidieonafhankelijk) product, hoe kun je repertoire vernieuwen, hoe ben je niet verlieslijdend?
Op 13 april 2019 waren in Theater de Spiegel Zwolle de antwoorden te krijgen van de Christelijke Muziekvereniging Hattem o.l.v. dirigent Carlo Balemans. Iedereen was uitgedaagd om zelf een compositie te schrijven voor die avond. Balemans liet deze tijdens het tweede gedeelte van het concert samensmelten tot een Interactive Sound Symphony via een live-registratie van alle wereldwijde leden van de Sound Trip Tribe. CMH wil hiermee voor nu en voor de volgende generaties de fanfaretraditie toekomstbestendig en aantrekkelijk maken en laten zien dat het waardevol en verbindend is.

2e plaats – Harmonie Euterpe Emmen – Zoo Mooi! Een Muzikale ode aan Aleid Rensen

In de muzikale productie stonden het leven van Aleid Rensen en de opkomst, bloei en ondergang van het Noorder Dierenpark centraal.
Het ware levensverhaal werd verteld. Aleid en haar man Jaap hebben een bloeiend park gecreëerd dat een onuitwisbare plek krijgt in het leven van de Emmenaren. De muzikale theatervoorstelling werd in mei 2019 uitgevoerd door harmonie Euterpe met medewerking van een groot aantal lokale artiesten en organisaties in het Rensenpark in Emmen dat voor de gelegenheid was ingedeeld in continenten om

De KNMO reikt jaarlijks de 'KNMO Award voor bijzondere initiatieven' uit, om innovatie en creativiteit in de amateur-muzieksector te stimuleren.

verschillende muziekstijlen te laten horen. Alle componenten (verhaal, muziek, dans en authentiek film- en fotomateriaal) ondersteunen het verhaal, de gevoelens en emoties die speelden.
Bezoekers konden herinneringen ophalen en spreken over hoe het was en welke impact de dierentuin had op persoonlijke levens. Tijdens de hoogtijdagen (jaren 90) trok het park 1,8 miljoen mensen per jaar. De dierentuin en Emmen zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Iedere inwoner heeft herinneringen aan het park en de pijn van het verdwijnen van het park is nog steeds voelbaar.

3e plaats – Slagwerkgroep Bovenkerk – Concert in the Dark

Slagwerkgroep Bovenkerk wil met Concert in the Dark luisteraars de mogelijkheid geven om een hele speciale akoestische ervaring te beleven; de ontdekking van het horen zonder de afleiding van visuele indrukken.
In het donker verandert de perceptie van elk individu, omdat zonder visuele afleiding de muziek intenser wordt. Men kan zich uitsluitend richten op de akoestische sensorische waarneming en zo neemt het lichaam automatisch de muziek intenser waar. Slagwerkgroep Bovenkerk presenteert een exclusief programma van oude en nieuwe muziek, conventionele en experimentele geluiden en arrangementen, dat zich samen 1 geheel vormt en aansluit bij het thema: een muzikale reis rond de wereld. De gasten kregen een blinddoek uitgereikt en werden begeleid naar hun stoel. Een voice-over vertelt wat ze kunnen verwachten. Voorzichtig horen ze de eerste geluiden van de muzikale reis rond de wereld. Deze ervaring kon men meemaken op 24 november 2019 in Amstelveen. •



Christelijke Muziekvereniging Hattem won de KNMO Award.

Organisatie

Bureau KNMO

Het kantoor van de KNMO is aanspreekpunt voor bonden en verenigingen. Het bureau regelt de ledenadministratie van de KNMO, de financiële administratie, de organisatie van NK's, de concoursregistratie, het onderhoud van de KNMO website, communicatie via social media, de administratie van de collectieve Buma-overeenkomst, de muziekexamens en de abonnementenadministratie voor Klankwijzer. De medewerkers ondersteunen (vaak buiten de reguliere werktijden) het bestuur (DB/AB), de doelgroepen en generieke commissies.
De werkzaamheden op het bureau werden in 2019 verricht door Petra van der Aart, Karin van Elk, Ineke van Loenen, Annette Vosse, Ingrid de Vries en (vanaf 1 september) Marc Smits (in totaal 4,30 fte).

Doelgroepen KNMO en categorale bonden

De KNMO kent vier doelgroepen, te weten: Blaasmuziek; Show, Mars, Percussie; Majorette & Twirl en Color Guard. Binnen de door statuten en reglementen aangegeven grenzen ontwikkelt elke doelgroep het eigen beleid en stuurt dit aan. Hiervoor zijn zogenaamde doelgroepcommissies ingericht. Het ontwikkelde beleid wordt vastgesteld door het AB.
De FASO en NOVAM zijn bij de KNMO aangesloten als categorale bonden, met een eigen begroting en beleids- en werkplan. •



Het bureau van de KNMO is gevestigd aan De Ganzenmarkt in Utrecht.

Doelgroep Blaasmuziek

De doelgroep blaasmuziek werkte in 2019 aan de implementatie van het nieuwe jurybeleid en de vernieuwing van de jurylijst voor concert-concoursen HaFaBra.

Onder deze doelgroep vallen ook de subcommissies blaaskapellen, lichte muziek en het nationaal solistenkampioenschap blazers. De landelijke doelgroepcommissie bestaat uit één afgevaardigde blaasmuziek (hafabra) per bond. In 2019 waren dit:
Johan Jansen, voorzitter (ZHBM), Leonie Heezemans (BBM), Bart Nijs (LBM), Marcel Berendsen (MBGF), Pieter Peters (MGD), Teun Roodenburg (MNHU), Wout Ligterink (OBM), Doeke bij de Leij (OMF), Riet van der Weijde-Smits (ZMB).
Het kernteam blaasmuziek, belast met de voorbereiding van de plenaire bijeenkomsten van de doelgroep, bestond in 2019 uit Johan Jansen, Pieter Peters, Leonie Heezemans en Tsjikke Mollema en wordt vanuit het DB inhoudelijk ondersteund door Toon Peerboom. Vanuit het KNMO-kantoor werd het kernteam/de doelgroep ondersteund door Ineke van Loenen.

De doelgroep blaasmuziek werkte in 2019 aan:

- De implementatie van het nieuwe jurybeleid/vernieuwing jurylijst voor concertconcoursen HaFaBra. Nadat de Werkgroep Selectie en Aansturing (WSA), bestaande uit Jan van den Eijnden (LKCA), Alex Schillings en Gert Buitenhuis (inhoudelijk deskundigen) en Johan Jansen en Pieter Peters (kernteam KNMO) in 2018 individuele gesprekken hadden gevoerd met juryleden van de bestaande jurylijst en nieuwe kandidaten werd op 18 mei in Tilburg d.m.v. een persconferentie de vernieuwde jurylijst voor concertconcoursen HaFaBra gepresenteerd.
- Een project in samenwerking met het Metropole Orkest en het LKCA, genaamd 'MO Adventure', om de Lichte Muziek verder te ontwikkelen en te promoten.
- Vanuit het kernteam blaasmuziek is gesproken met o.a. het Prinses Christina Concours en het NBE over samenwerking bij het NK solisten blaasmuziek.
- Overleg met Defensie over samenwerking met de militaire muziek.
- Vanuit de KNMO blaasmuziek werd meegewerkt aan de Kinderherdenking op 4 mei in Madurodam. De 16-jarige Luca Vaneman mocht bij hoge uitzondering het Signaal Taptoe spelen (normaliter wordt dit bij officiële gelegenheden gedaan door een militair) en verschillende jonge muzikanten speelden mee met het fanfarekorps van de Koninklijke Marechaussee.
- Evaluatie concoursreglementering.
- Overleg met de KNVB over samenwerking in het kader van de KNMO Academy.
- Voorbereiding nieuw beleidsplan blaasmuziek.

Nederlands Kampioenschap voor solisten en kleine ensembles

Op 5 oktober werd het Nederlands Kampioenschap voor solisten en

kleine ensembles blaasmuziek georganiseerd in Akoesticum in Ede, waar de juryleden Jacques Claessens en André Heuvelman 42 muzikanten (verdeeld over 40 optredens) beoordeelden die streden om de kampioenstitel in hun divisie. De jonge muzikanten waren door hun bond afgevaardigd omdat zij het hoogste aantal punten hadden behaald tijdens (kampioens)-solistenconcoursen van hun bond in de periode 1 juli 2018 tot 1 juli 2019. Naast het landskampioenschap in de verschillende divisies werden er ook weer extra prijzen toegekend, beschikbaar gesteld door externe relaties van de KNMO:

- Solo-optreden met het Orkest van de Nederlandse Douane, gewonnen door Marieke Renkema.
- Solo-optreden met het NJFO, gewonnen door Janou Lambers.
- Masterclasses aan de Sweelinck Academie Amsterdam, gewonnen door Lisa Petronilla, Joep Voncken en Yasmine Fraats.
- Meeloopdag aan het Codarts Conservatorium Rotterdam, meeloopdag havo/vwo Codarts en een les homerecording, gewonnen door respectievelijk Annely Visser, Lisa van Otten en Iris van den Hul.



Marieke Renkema won de Nederlandse titel in de hoogste divsie.

Verder ontvingen de winnaars in alle divisies een jaarabonnement op het KNMO-magazine Klankwijzer.

Subcommissie blaaskapellen

Leden van deze subcommissie zijn Pieter Peters, Ben Raterink, Leo van Beuningen en Simon Meurs.
In 2019 kon de landelijke commissie melden dat drie enthousiaste muzikanten/bestuurders in Zuid/West Nederland de belangen van de blaaskapellen in deze regio gaan behartigen. De KNMO wordt nu, naast de al bestaande commissie Noord/Oost, ook bij de blaaskapellen in dit deel van het land vertegenwoordigd.
Belangrijke activiteiten in 2019:

- Zaterdag 9 november werd het 5. Fest der Blasmusik georganiseerd in Rabo Theater De Meenthe in Steenwijk. De organisatie was in handen van de KNMO-commissie blaaskapellen en De Meenthe. Deelgenomen werd door 25 kapellen uit Nederland en Duitsland in de muziekstijlen Mährisch, Böhmisch, Egerländer en Oberkrainer. Het festival werd afgesloten met een optreden van Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten, met in het voorprogramma de Böhmerwalder kapel uit Schinnen.
- De Jeugdblaaskapel "Die Junge Bläser", opgericht om te bewerkstelligen dat er meer jongeren interesse krijgen voor blaaskapelmuziek, verzorgde in 2019 diverse geslaagde optredens.

Ook voor 2020 staan er weer activiteiten gepland. •

Doelgroep Show, Mars en Percussie

#

In Huizen werd het Nederlands Kampioen-schap Jeugd Mars en/of Show gehouden.

De landelijke doelgroepcommissie SMP bestond in 2019 uit: Jaap van Waveren (voorzitter) - MNHU, Frans Voermans - LBT, Piet Wouterse - MBGF, Wietse Praamstra - MGD, Louis van Roden - OBM, Hendrik Buwalda - OMF en Gerrit Broers - ZMB en Michel van Alphen - BBM. Voor de ZHBM was er een vacature.

Het kernteam SMP, belast met de voorbereiding van de voltallige bijeenkomsten van de doelgroep, bestond uit Jaap van Waveren, Frans Voermans, Hendrik Buwalda en Michel van Alphen; vanaf juni versterkt door Marcel van Breden (pr).

Vanuit het dagelijks bestuur heeft Erik Kobes de doelgroep SMP als aandachtsgebied.

Gehouden kampioenschappen in 2019:

- Open Nederlands Kampioenschap MMC op 26 januari in Sporthal Arcus in Wijchen. Aantal deelnemende korpsen: 11. Juryleden: Rob Balfoort, Ed Oosterom en Rene Leckie. Het NK MMC is in 2019 vooralsnog de laatste keer in deze vorm gehouden.
- Open Nederlands Kampioenschap Concertwedstrijden slagwerkensembles op 2 februari in Oosterhout. Aantal deelnemende slagwerkensembles: 10. Juryleden: Frank de Jong, Jan Geert Nagel en Jos Schroevers.
- Nederlands Kampioenschap solisten en kleine ensembles doelgroep SMP op 22 juni 2019 in Heel. Aantal deelnemende eenheden: 115. Juryleden: Frank Rademakers, Leon Camp en Jacques Claessens/Rob Janssen, André Willems en R. Schrader.
- Nederlands Kampioenschap Jeugd Mars en/of Show op 29 juni 2019 in Huizen. Aantal deelnemende Jeugdkorpsen: 14. Juryleden: mars: Rene Leckie, Rene van Dijke, Rob Balfoort, Ed Oosterom, Edwin Beens. Show: Rene Leckie, Jelle Roeper, Rob Balfoort, B.J. de Vries, Edwin Beens, Paul Doop en Rene van Dijke.
- 15 juni werd overdag in Assen het NK Show Senioren gehouden in samenwerking met de organisatie van het ODSC.

Tevens werden de volgende activiteiten georganiseerd:

- 13 april 2019: Trainingsdag voor nieuwe aspirant juryleden voor de marswedstrijden.
- 20 april 2019: Jurymeeting voor juryleden Podium.
- 14 september 2019: Organisatie-team NK Jeugd Kernteamoverleg - Eemnes.
- 21 september 2019: Klankbordmeeting slagwerkensembles - Eemnes.
- 2 november 2019: Klankbordmeeting Jeugdkorpsen Mars en Show - Eemnes.



Sfeerbeeld van het NK voor slagwerkensembles in Oosterhout.

Doelgroep Majorette & Twirl

#

In het kader van de in 2016 ondertekende intentie-verklaring werd er in 2019 weer samengewerkt door het kernteam majorette en de NTSB.

Deze doelgroep heeft in 2019 gewerkt met twee kernteams, het kernteam majorette en het kernteam NBTA. Hierdoor konden beide disciplines hun achterban bedienen. Naast majorette- en twirlwedstrijden werden landelijk voor zowel majorette als twirl onder meer jurybijeenkomsten en opleidingen georganiseerd.

Samenstelling kernteams:
Kernteam Majorette: Ingrid Diender (BBM), voorzitter, Engela Snijders (LBT), Hennie Haasjes (MBGF), Shiela Luchies (MGD), Joop van Velsen (MNHU) en Miranda Drost (OBM).
Kernteam NBTA: Conny van Walraven, voorzitter, Hans van den Broek, Wendie Homan, Anja Bouwman, Karin Gerritsen, Tineke Koper en Femke Smit.
In het kader van de in 2016 namens de kernteams majorette en NBTA ondertekende intentieverklaring met de NTSB om te komen tot meer afstemming en samenwerking, werd er in 2019 ook weer samengewerkt door het kernteam majorette en de NTSB.

Gehouden kampioenschappen in 2019:
- NK baton twirling NBTA op 12 en 13 januari in Topsportcentrum Almere. Respectievelijk 152 en 120 deelnemers streden om de titel Nederlands Kampioen op hun onderdeel in de verschillende leeftijdsklassen. Tijdens dit kampioenschap vond ook de selectie plaats voor de equipe voor het EK twirl 2019, in Lignano Sabbiadoro in Italië.
- NK Majorette KNMO i.s.m. NTSB op 26 en 27 januari in Topsportcentrum Almere. Aantal deelnemers: 75 verenigingen met ca. 380 optredens en 700 deelnemers.
- NK Show Twirl NBTA, op 25 mei in ASKWA Hoofdorp, met 170 deelnemers. Tijdens dit kampioenschap vond ook de selectie plaats voor de equipe voor het EK majorette 2019, in Lignano Sabbiadoro in Italië.
- Voorronde kampioenschap NBTA op 16 en 17 november in Topsportcentrum Almere, met 187 en 150 deelnemers.
- Runner-up Kampioenschap NBTA (inclusief een aantal voorrondes) op 14 en 15 december in Topsportcentrum Almere, met respectievelijk 459 en 162 deelnemers.

Daarnaast organiseerde NBTA in het verslagjaar 67 reguliere twirlwedstrijden op diverse locaties in het land.

Er werden digitale aanpassingen gedaan in het wedstrijdsysteem van NBTA, waardoor de juryleden vanaf 2019 digitaal zijn gaan jureren.

De NBTA organiseerde op 9 november een goed bezocht congres

in 'Locatie 78' in Bunnik.
Het doel van deze dag was naast informatie delen, ook vooral met elkaar van gedachten wisselen.
Zo kwam het wedstrijdsecretariaat aan het woord, was er een sessie 'het Lagerhuis' waarin van gedachten werd gewisseld over een aantal stellingen, werden internationale ontwikkelingen gedeeld en was er een presentatie over ledenwerving en -behoud.

Er vonden diverse scholings-activiteiten plaats voor juryleden, docenten en twirlers-majorettes.

Na het succes van 'NBTA on Tour' werd op 27 december in Utrecht opnieuw een gratis workshopdag gehouden met volop dans en twirl.
In 2019 heeft NBTA een jeugdplan georganiseerd. Op de selectie op 29 september kwamen 47 deelnemers af. Uiteindelijk zijn er 30 deelnemers geselecteerd die met elkaar in een aantal trainingsdagen het niveau omhoog hebben gebracht.

Voor het WK Twirl 2020 dat gepland staat in Eindhoven heeft NBTA in 2019 twee nationale teams opgestart. Aan de selectiedagen op 2 en 15 juni namen respectievelijk 115 en 42 deelnemers deel, waarvan er voor het nationale pomteam 60 zijn geselecteerd en voor het nationale paradecorps 24.

NBTA heeft een eigen website: http://www.nbta.nl/ en een eigen Facebookpagina: https://nl-nl.facebook.com/NbtaNederland.

De KNMO doelgroep majorette heeft een eigen Facebookpagina: KNMO Majorette, twirl + dans. http://www.facebook.com/KNMOMajoretteTwirlDans. •



De kampioenschappen van zowel het kernteam majorette als het kernteam NBTA vonden plaats in het Topsport-centrum Almere. *foto: Bert Busch*



De Championships in Eindhoven waren al maanden van tevoren uitverkocht.

Doelgroep Color Guard Nederland

Het kernteam CGN bestaat uit Paul Doop (voorzitter en technical director IPC/Winds), Harmina Lindeboom (secretaris), Elma Molenaar (penningmeester), Niels Merkx (interne communicatie), Vera van den Meiracker (director events), Edwin Beens (technical director Color Guard), Cor Tjipjes (coördinator Percussion and Winds) en Niels den Hollander (coördinator Color Guard).

In 2019 georganiseerde contests:
12 januari: Drachten (Color Guard).
19 januari: Aalsmeer (CG).
9 februari: Wijchen (CG + Indoor Percussion + Indoor Winds).
23 februari: Almere (CG + IPC + ICW);
16 maart: Leeuwarden (CG + IPC + ICW).
30 maart: Eindhoven (Championships CG + IPC + ICW). De Championships waren maanden van tevoren uitverkocht. Deelname: 86 groepen uit Nederland, België, Duitsland, UK, Italië, Zweden en Frankrijk, met 123 optredens in twee hallen (deels simultaan). Voor CGN waren 115 vrijwilligers actief. De 25 juryleden waren afkomstig uit Nederland, UK, Duitsland en USA.
Andere events:
24 februari: Eemnes - Clinicdag.
31 maart: Eindhoven - Slagwerkdag/ indiv. & ensemble competitie.

In het seizoen 2019 zijn hoge investeringen gedaan voor nieuwe visie en missie, nieuwe look & feel van CGN, marketingbeleid, nieuw internet en nieuw intranet. CGN groeide van 78 naar 92 groepen.

Samenwerkingen o.a.:
- Handicap.nl heeft zich gevoegd als partner bij het project Phila Slag & Vlag
- Op educatief gebied intensivering van samenwerking met de doelgroep SMP
- Samenwerking gestart met de Tamboers en Pijpers van het korps Mariniers (versterking en rekrutering)
- Strategische samenwerking met Color Guard Alliance op the Phillipines Inc.

Andere ontwikkelingen in 2019:
- Introductie van de CGN Challenges verhoogt de aantrekkelijkheid voor publiek en maken competitie laagdrempelig voor verenigingen
- CGN zoekt samenwerking met de bonden en evenementen om deze vorm van competitie aan te bieden op hun evenementen
- CGN Media gestart, de mediatak van CGN op social media
- Inhoudelijke ondersteuning op het gebied van marketing en communicatie door Brainpink (tvs. sponsor)
- CGN is gevraagd een licentiemodel te ontwikkelen op het gebied van organisatie en jurymethodiek door organisaties uit Zweden en Italië; zij hebben CGN verzocht wedstrijden in deze landen te organiseren. CGN gaat hier niet op in, zal wel ondersteunen, maar de verantwoordelijkheid ligt bij de landenorganisaties zelf.

CGN heeft een eigen website: http://www.colorguard.org.

#

In het seizoen 2019 zijn hoge investeringen gedaan voor nieuwe visie en missie, nieuwe look & feel van CGN.

Generieke commissie Educatie & Jeugd

#

Het kennis-centrum is bedoeld om succes-verhalen op het gebied van jeugd en educatie te delen.

Deze commissie houdt zich bezig met doelgroepoverstijgend beleid op het terrein van opleidingen en examinering en jeugdbeleid. De intentie is dat er vanuit alle doelgroepen van de KNMO inbreng is in de generieke commissie Educatie & Jeugd. Ook FASO en NOVAM zijn vertegenwoordigd in deze commissie.

Tot half oktober was Dorrie Besouw (LBM) voorzitter van de commissie Educatie & Jeugd. Haar voorzitterstaak is tijdelijk overgenomen door Sikke Dijkstra (MGD). Overige commissieleden zijn Erika Bijlsma (OBM), Nelleke Geusebroek (Faso), Otine van Erp (NOVAM), Tsjikke Mollema (doelgroep blaasmuziek), Karin den Otter (DB, communicatie), Josje v.d. Spek (LBT) en Jaap van Waveren (doelgroep SMP). De commissie wordt vanuit het KNMO-bureau ondersteund door Ingrid de Vries.

In 2019 is de commissie zeven keer bijeen geweest en er is o.m. gewerkt aan de verdere uitwerking van de acties van het in 2016 opgeleverde Jeugdbeleidsplan KNMO 2017-2021, *Zonder jeugd geen toekomst!*

Op zaterdag 25 mei werd de 1e KNMO Jeugdinspiratiedag gehouden in Akoesticum in Ede. Deze dag werd op inspirerende wijze geleid en vormgegeven door dagvoorzitter Suzan Lutke. De volgende workshops werden gegeven:

- *Kobranie* met workshopleider Jeffrey Noordijk;
- *Spelenderwijs Live* met workshopleider Patrick de Heus;
- *Soundpainting* met workshopleider Roger Niese;
- *Er is meer dan een jeugdorkest* met workshopleider Thijs Hazeleger;
- *Klinkend perspectief* met workshopleider John Gubbels
- *Verbinding binnenschools en buitenschools muziekonderwijs* met workshopleider Jan van den Eijnden van het LKCA.

Gedurende de hele dag was er een informatiemarkt met stands van Adams Musical Instruments, Méér Muziek in de Klas, Musidesk en Stichting TacT Muziek.

Het online kenniscentrum jeugd.knmo.nl wordt steeds uitgebreid en aangevuld met best practices van verenigingen, verschillende lesmethodes en informatie van wetenschappelijke onderzoeken etc. Het kenniscentrum is bedoeld om

succesverhalen op het gebied van jeugd en educatie te delen.

Meer Muziek in de Klas

De cie. E&J is betrokken bij Méér Muziek in de Klas. In 2019 werden weer in diverse provincies convenanten muziekonderwijs ondertekend, waarmee tal van scholen, culturele instellingen, Pabo's, muziekverenigingen etc. zich hebben vastgelegd om zich samen in te zetten voor (duurzaam) meer en beter muziekonderwijs op alle basisscholen in de betreffende regio/provincies. Betreffende regionale bonden hebben de afspraken mede ondertekend.

Commissie van examensecretarissen

Naast de generieke commissie is er de commissie van examen-secretarissen, bestaande uit de examensecretarissen van de regionale bonden. Eind 2019 zijn er met de examensecretarissen conference calls gehouden en is de inzet en inzetbaarheid van KNMO-gecommitteerden voor de muziekexamens geïnventariseerd.

Landelijk examenbureau – ROA

Het examenbureau is ondergebracht bij het kantoor van de KNMO en is een uitvloeisel van de samenwerking tussen Cultuurconnectie en de KNMO, waaruit de ROA (Regiegroep Opleidingen Amateurmuziek) is ontstaan. De ROA wordt geadviseerd door het LKCA en is in 2019 tweemaal bijeen geweest.

LKCA, KNMO en Cultuurconnectie organiseerden - op basis van het actuele examenreglement - drie intervisiebijeenkomsten in het voorjaar van 2019 in Utrecht. Er waren ca. 100 aanwezigen verspreid over de drie bijeenkomsten.

Bij de bijeenkomsten gingen de deelnemers met elkaar in op vragen of stellingen met gebruikmaking van digitale tools.

Digitalisering theorie-examens

EARZ, de door KNMO gekozen app voor muziektheorie-examens, is in 2019 geautoriseerd door middel van een quickscan. Met behulp van de EARZ-app zijn er in 2019 succesvol theorie-examens afgenomen.

EARZ wordt doorlopend bijgeschaafd. Omdat enkele bonden de voorkeur geven aan een ander systeem, Muziekexamenplein, zijn er in het Algemeen Bestuur afspraken gemaakt over implementatie, toetsing, communicatie en publicatie rondom de beide digitale theorie-examens, en is een ad hoc commissie ingericht met als taak de opvolging van deze afspraken te begeleiden. •

 # Op 25 mei 2019 werd de 1e KNMO Jeugdinspiratie-dag gehouden in Akoesticum in Ede.



De eerste KNMO Jeugdinspiratiedag.

Generieke commissie PR en Communicatie

#

De commissie zorgt er samen met regionale en categorale muziekbonden en doelgroepen voor dat de sector beter op de kaart wordt gezet.

Deze commissie fungeert onder verantwoordelijkheid van DB-lid Karin den Otter. Karin Kraaijenbrink was in 2019 vast lid van de commissie. Vanuit het KNMO-bureau wordt de commissie ondersteund door Petra van der Aart.

De commissie adviseert het bestuur van de KNMO op het terrein van pr en (interne) communicatie, met als doel onder meer het verbeteren van het imago van de KNMO/de sector amateurmuziek en betere branding van de KNMO.

De commissie zorgt er samen met regionale en categorale muziekbonden en doelgroepen voor dat de sector beter op de kaart wordt gezet, onder meer door verschillende communicatiekanalen en -middelen te faciliteren en door kennis over pr en communicatie te delen. In 2019 werden diverse afstudeeropdrachten uitgezet en besproken. De doelgroepen en bonden kunnen de commissie pr en communicatie inschakelen voor advies over bijv. promotie van de door hen te organiseren activiteiten.

In de loop van 2019 zijn diverse onderwerpen (verder) opgepakt, zoals aanvulling van de KNMO kennisbank, sparren over het imago/de identiteit van de sector amateurmuziek en het opzetten van een video on demand platform.

Verdere activiteiten:

- Vanuit de commissie is overleg geweest met het LKCA over een lesprogramma 'ledenwerving'.
- De commissie initieerde een brainstorm over de inrichting van een KNMO-communicatieplatform.
- In opdracht van de commissie werd door Fleur Groenenberg t.b.v. haar bachelorscriptie *Under Pressure* onderzoek gedaan naar de legitimiteit van de KNMO.
- Verder was er de eindpresentatie van studenten van Fontys Eindhoven: de groepsopdracht strategisch advies (uitrollen van een communicatieplatform) en een drietal persoonlijke opdrachten die betrekking hadden op het verbeteren van communicatie en bereik via Facebook.
- In 2019 werd in samenwerking met Concerto Media gestart met Klankwijzer.tv, hét on demand platform voor amateurmuziek.
- Voor de uitreiking van de KNMO Award werd in opdracht van de commissie een film gemaakt waarin de genomineerde verenigingen zich konden voorstellen. •

Nieuws- en informatieplatform KNMO Klankwijzer

 # In 2019 werd gestart met Klankwijzer.tv, hét video on demand platform voor de amateurmuziek.

KNMO Klankwijzer (uitgever Frank Vergoossen Media Producties in opdracht van de KNMO) is hét communicatiekanaal van de KNMO naar een brede achterban, via digitale nieuwsbrieven en –kranten, Facebook, een website en jaarlijks vier gedrukte uitgaven. Naast eigen redactionele artikelen biedt Klankwijzer leden van de KNMO-bonden de mogelijkheid om hun activiteiten gratis breed te promoten. Alle verenigingen, hun leden en overige geïnteresseerden zijn via KNMO Klankwijzer 24/7 verzekerd van het laatste nieuws en alle achtergrondinformatie uit de amateurmuziekwereld.

Klankwijzer.tv
https://klankwijzer.tv/
In 2019 werd gestart met Klankwijzer.tv, hét video on demand platform voor de amateurmuziek.
Op Klankwijzer.tv worden (live) registraties met hoge beeld- en geluidskwaliteit getoond uit alle sectoren van de amateurmuziek die onder de KNMO vallen.

Klankwijzer.tv is met een abonnement beschikbaar op alle online apparatuur, zoals telefoon, tablet, laptop, computer en tv en laat professionele video's zien uit de Nederlandse amateurmuziek, zoals:

- Registratie van concerten van zowel professionele als amateurorkesten
- Succesverhalen van amateurmuziekverenigingen
- Interviews met componisten, dirigenten, muziekdocenten en bestuurders uit de sector
- Registraties van masterclasses en workshops
- Reportages van concoursen en festivals.

Samenwerking

#

In 2019 is er (financiële) ondersteuning verleend aan de organisatie van de Nederlandse Brassband Kampioenschappen (NBK), de Open Nederlandse Fanfare Kampioenschappen (ONFK) en de Open Dutch Showcorps

Samenwerking met brancheorganisaties

De KNMO heeft in 2019 zowel afzonderlijk als in het Overleg Expertise Netwerk Amateurmuziek samengewerkt met het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA), de Bond van Orkestdirigenten en Instructeurs (BvOI), het Repertoire Informatie Centrum (RIC), Musidesk en de stichting Wereld Muziek Concours (WMC). Met Cultuurconnectie wordt samengewerkt in de Regiegroep Opleidingen Amateurmuziek (ROA).

Daarnaast waren er contacten met diverse landelijke en regionale belangenorganisaties zoals Koornetwerk Nederland, en met het Prinses Christina Concours, Metropole Orkest, Orlandofestival en Nederlands Blazers Ensemble (NBE).

De KNMO is sinds 2016 samen met veertien andere organisaties partner in het Platform Promotie Cultuurparticipatie, dat zich ten doel stelt de zichtbaarheid van en waardering voor actieve cultuurparticipatie in de samenleving te vergroten. In juni 2019 werd de vierde editie van de landelijke campagne “iktoon” (de amateurkunstmaand) georganiseerd. Iktoon richt zich op de (muziek) beoefenaars zelf.

De KNMO is sinds de oprichting in 2017 lid van de Klassieke Muziek Coalitie. Dit is een breed samenwerkingsverband van onder meer het Genootschap Nederlandse Componisten (Nieuw Geneco), het Netwerk Muziek Nederlandse Conservatoria, Koepel Nationale Jeugdorkesten Nederland (i.o.), Koornetwerk Nederland en de KNMO, die als partner de amateurmuziek in Nederland vertegenwoordigt. Bart van Meijl is hierbij betrokken namens de KNMO.

In 2019 is er (financiële) ondersteuning verleend aan de organisatie van de Nederlandse Brassband Kampioenschappen (NBK), de Open Nederlandse Fanfare Kampioenschappen (ONFK) en de Open Dutch Showcorps Championships (ODSC).

Internationale samenwerking

De KNMO is lid van NBTA Europe (twirl en majorette).

Samen met muziekorganisaties uit België, Denemarken, Noorwegen, Zweden en Engeland is de KNMO oprichter van de organisatie ECWO (European Championship for Wind Orchestras). Doelstelling van ECWO is het promoten van harmonieorkesten door bij toerbeurt tweejaarlijks het Europees Kampioenschap voor harmonieorkesten te organiseren. De derde editie van ECWO is gepland voor 2020.
Voor Nederland is Toon Peerboom namens de KNMO afgevaardigd in het bestuur.
Deelname aan ECWO telt voor de Nederlandse afgevaardigde als officiële concoursdeelname conform de concoursreglementen van de KNMO. •



De KNMO is mede-oprichter van de European Championship for Wind Orchestras.

Toekomstplannen

#

Het uiteindelijke doel is meer maatschappelijke meerwaarde te creëren en meer verbinding met het veld te realiseren.

Als overkoepelende organisatie voor amateurmuziek, wil de KNMO van waarde zijn voor de muziekverenigingen, die via de regionale bonden zijn aangesloten. In een veranderende wereld, betekent het dat doelen moeten worden bepaald en opnieuw worden gedefinieerd. Van groot belang is om de legitimiteit van de KNMO duidelijk te maken. Fleur Groenenberg, die Muziekwetenschappen studeerde, heeft dit in het kader van haar Bachelor Bestuurs- en Organisatiewetenschap onderzocht. De centrale vraag daarbij was: Welke vormen van legitimiteit staan bij de KNMO onder druk en hoe gaat de organisatie daar mee om?

Het uiteindelijke doel is meer maatschappelijke meerwaarde te creëren en meer verbinding met het veld te realiseren. Onderzocht wordt wat de wensen en verwachtingen uit het veld zijn en hoe de KNMO het veld duidelijker kan laten zien wat zij haar leden te bieden heeft.
Om daaraan invulling te geven, zal het dagelijks bestuur van de KNMO in 2020 steeds in een andere provincie vergaderen. Samen met bestuurders uit de provincie wordt het gesprek aangegaan met verenigingen.

De uitkomsten van het onderzoek worden ook meegenomen in een nieuw strategisch beleidsplan KNMO 2020-2025, dat in 2020 verder zal worden ontwikkeld. Parallel daaraan wordt gewerkt aan een plan van aanpak voor verdere ontwikkeling en professionalisering van de KNMO.

De KNMO wil bonds- en verenigingsbestuurders graag de mogelijkheid geven zichzelf te ontwikkelen én de kwaliteit van de muziekssector verbeteren. Daarom wordt voorjaar 2020 een pilot gestart. In deze pilot krijgen 15 bestuurders van muziekverenigingen, regionale bonden of doelgroepen de kans om gratis deel te nemen aan de cursus *Besturen met impact*. De cursus wordt aangeboden door de KNVB. Natuurlijk zijn er veel verschillen tussen sport- en muziekverenigingen, maar ook veel overeenkomsten. Bijvoorbeeld als het gaat over vrijwilligersbeleid, maatschappelijke meerwaarde van een vereniging en persoonlijk leiderschap. Na afloop zal de KNMO samen met de deelnemers de pilot evalueren. De resultaten worden gebruikt om de scholingsmogelijkheden van verenigings- en bondsbestuurders door heel Nederland te verbeteren.

Op het terrein van verenigingsondersteuning is in samenwerking met LKCA, TakT, GRIND (Goede Raad Is Niet Duur) en Sesam Academie het belang en de impact van verenigingscoaching besproken. Daarmee wordt de ondersteuning van muziekverenigingen bedoeld door een professionele coach of consultant. De beleidsmatige ideeën moeten in 2020 verder worden geconcretiseerd.

De Nationale Jeugdblaaskapel is voor 2020 voor hun optredens weer op zoek naar locaties/gelegenheden waar veel jonge muzikanten aanwezig zijn, met als doel het promoten van het beoefenen van Böhmische en Mährische muziek door jonge mensen.

De Jeugdblaaskapel zal organisatorisch worden ondergebracht binnen de stichting Nederlandse Jeugd Amateurorkesten.

Verenigingen die aangesloten zijn bij de KNMO-bonden maken gebruik van een collectieve regeling met Buma/Stemra om te betalen voor het gebruik van de muziek die ze spelen. Deze auteursrechten worden via Buma/Stemra geïnd en doorbetaald aan de rechthebbenden (tekstschrijvers, componisten en muziekuitgevers).
De inhoud van de collectieve overeenkomst is sterk verouderd. In 2020 zullen onderhandelingen plaatsvinden over aanpassing van het contract naar de huidige tijd, en een nieuw tarief.

In 2020 zullen we de ontwikkeling van Klankwijzer.tv doorzetten. Een medium waar onze achterban livestreams en opnames van concoursen en concerten kan bekijken. Het platform wil verenigingen de mogelijkheid bieden om tegen een prijstechnisch gunstig tarief concerten te laten registreren.

De KNMO is een ongesubsidieerde belangenorganisatie. Om alle geplande en gewenste activiteiten te kunnen realiseren zijn er meer inkomsten nodig.
In 2020 zal met behulp van een fondsenwerver actief worden gezocht naar mogelijkheden voor sponsoring/subsidiëring van zowel reguliere activiteiten van de KNMO als specifieke projecten. •

KNMO bonden

Brabantse Bond van Muziekverenigingen (BBM)

Federatie Amateur Symfonie- en Strijkorkesten (FASO)

Organisatie van Muziekverenigingen in Fryslân (OMF)

Muziekbond Groningen en Drenthe (MGD)

Limburgse Bond van Muziekgezelschappen (LBM)

Limburgse Bond van Tamboerkorpsen (LBT)

Muziekbond Gelderland-Flevoland (MBGF)

Muziekorganisatie Noord-Holland en Utrecht (MNHU)

Nederlandse Organisatie voor Accordeon en Mondharmonica (NOVAM)

Overijsselse Bond van Muziekverenigingen (OBM)

Zeeuwse Muziek Bond (ZMB)

Zuid-Hollandse Bond van Muziekverenigingen (ZHBM)











www.knmo.nl

Ganzenmarkt 6 - 3512 GD Utrecht - tel. 085 782 2810 - info@knmo.nl