

Protocol

voor de instrumentale
amateurmuzieksector

Versie 02072020



Koninklijke Nederlandse
Muziek Organisatie

www.knmo.nl

Inhoud



- 4 — Ten geleide
- 6 — Algemene instructie
- 8 — Hygiëne-instructie



- 12 — Gedragsinstructie voor leden en bezoekers
- 13 — Maximaal aantal personen / luchtcirculatie



- 14 — Verantwoordelijkheden in coronatijd
- 16 — Basisregels voor iedereen

Goedgekeurd protocol bescherming en veiligheid

*voor leden, bezoekers
en medewerkers van
amateurmuziekverenigingen
(instrumentaal/blazers)
bij het hervatten van
activiteiten/repetities*

Versienummer protocol 02072020



O

p basis van het gepubliceerde RIVM advies voor koren heeft de KNMO contact gehad met het ministerie van OCW en het RIVM.

Tevens hebben we nader overleg gevoerd met de Vereniging van Nederlandse Orkesten.

Het RIVM heeft te kennen gegeven dat het de verantwoordelijkheid van de sector zelf is als de afstanden worden aangepast op basis van de meest recent informatie.

Alles overwegende stelt de KNMO zich op het standpunt dat, mede door het RIVM advies inzake zangers/koren, de afstand tussen blazers **verkleind kan worden naar minimaal 1,5 meter radiaal**.

Voor fluiten/piccolo's wordt een uitzondering gemaakt, omdat zij als enige lucht niet rechtstreeks in het instrument blazen maar er overheen. Hierdoor zou een verhoogd risico met betrekking tot verspreiding van aerosols kunnen ontstaan. Hier blijft een onderlinge afstand van 2 meter gehandhaafd.

De KNMO neemt dit standpunt weloverwogen in en baseert zich hierbij op de diverse onderzoeken en publicaties van specialisten waarbij het recent advies van het RIVM inzake koren een belangrijke rol speelt.

We benadrukken echter wel dat juist de samenhang van de richtlijnen in het KNMO model protocol een zo verantwoord mogelijke situatie creëert. Als alleen de richtlijnen die van pas komen worden toegepast, is er kans op een verhoogd risico. Bijvoorbeeld: wel de afstand verkleinen, maar niet regelmatig en goed ventileren, verhoogt de risico's.

De komende periode volgen we de ontwikkelingen nauwgezet. De KNMO zet zich in voor een verantwoorde situatie voor muziekverenigingen. Wij bepalen het (overheids)beleid niet, maar doen er alles aan om te zorgen dat de juiste informatie en kennis over onze sector beschikbaar is. Daar waar mogelijk en verantwoord proberen we uiteraard wel te sturen op het resultaat.

We houden u op de hoogte van de ontwikkelingen de komende periode.

Bart van Meijl
Voorzitter KNMO

“

**We
benadrukken
echter wel
dat juist de
samenhang van
de richtlijnen
in het KNMO
model protocol
een zo
verantwoord
mogelijke
situatie
creëert.**

Ten geleide

Onderstaand protocol geldt voor de gehele sector (amateurblaasorkesten en amateursymfonieorkesten), verenigd in de Koninklijke Nederlandse Muziek Organisatie (KNMO), alsmede de aangesloten organisaties FASO en NOVAM.



**Vergunnings-
plichtige
evenementen
zijn vooralsnog
verboden. Het
organiseren
van concerten
is toegestaan,
zowel binnen
als buiten,
onder
voorwaarden.**

- Wijzigingen van 30 juni 2020 zijn aangegeven in blauw.
- Wijzigingen van 1 juli 2020 zijn aangegeven in oranje.
- Het protocol is van toepassing en verplicht voor het **hervatten van activiteiten voor orkesten met blazers** naar aanleiding van het advies van het OMT en het besluit van de Rijksoverheid. Voor het **hervatten van activiteiten zonder blazers** adviseren wij het bestaande Protocol Sector Cultuureducatie en -participatie richtlijn III, Groepslessen en -activiteiten te hanteren. **Aanpassingen worden gedaan conform de adviezen van het RIVM en in afstemming met de bevoegde instanties.**
- Het protocol voor het hervatten van de activiteiten is van toepassing op binnenactiviteiten voor zowel personen tot 18 jaar als personen vanaf 18 jaar (dus voor jeugd en volwassenen).
- Dit protocol is specifiek gericht op de muzikale orkestactiviteiten in de **binnenruimte** met toepassing van de algemeen geldende regels op samenkomsten in openbare gebouwen c.q. culturele instellingen per 1 juli 2020.
- Vanaf 1 juni 2020 is er geen algemeen samenscholingsverbod meer in de openbare ruimte. Buitenactiviteiten zijn dan dus ook voor volwassenen in groepen toegestaan, mits zij 1,5 meter afstand houden.
- Vergunningsplichtige evenementen zijn vooralsnog verboden. Het organiseren van concerten is toegestaan, zowel binnen als buiten, onder voorwaarden.
- In het geval van een eventuele besmetting in het team of groep – ook al heeft men afstand gehouden – wordt iedereen die aanwezig was tijdens een activiteit als een overig (niet nauw) contact van een bevestigde COVID-19-patiënt beschouwd. Registratie van aanwezige leden middels presentielijsten vergemakkelijkt het eventuele bron- en contactonderzoek door de GGD.

Concerten binnen en buiten

- Als iedereen een vaste zitplaats heeft, er vooraf is gereserveerd en er een gezondheidscheck is gedaan, geldt er geen maximum aan het aantal bezoekers. Daarbij moet wel 1,5 meter afstand worden gehouden. Mensen uit één huishouden mogen bij elkaar zitten.

- Als er geen sprake is van een vaste zitplaats of er wordt niet gereserveerd of er wordt geen gezondheidscheck gedaan, mogen maximaal 100 mensen binnen en 250 mensen buiten worden toegelaten. Daarbij moet wel 1,5 meter afstand worden gehouden. Mensen uit één huishouden mogen bij elkaar zitten.
- In de hiervoor genoemde situaties (concerten) adviseren wij vooraf in overleg te gaan met de gemeente.
- Meer informatie over activiteiten buiten is te vinden op www.knmo.nl.
- Met onderstaand protocol wordt voldaan aan de RIVM-adviezen t.a.v. hygiëne en afstand.
- De richtlijnen opgenomen in dit protocol gelden als voorwaarde (minimale vereiste) voor het hervatten van de activiteiten en kunnen worden aangevuld met lokale wensen/behoefte. Pas in het geval van een organisatie met een eigen gebouw of ruimte de richtlijnen toe uit dit protocol. Indien een ruimte niet in eigen beheer is ga dan in overleg met de beheerder om onderstaande richtlijnen te realiseren.
- Goedkeuring door de gemeente is niet strikt noodzakelijk wanneer de richtlijnen in dit protocol onverminderd worden toegepast. Echter, wij adviseren voorafgaande aan het hervatten van de activiteiten te overleggen met de gemeente en de genomen maatregelen te bespreken.
- Het protocol is opgesteld mede op basis van de adviezen van relevante partnerorganisaties in de (amateur)muzieksector waaronder de Vereniging van Nederlandse Orkesten, het LKCA, de BvOI en Cultuurconnectie.
- Als er updates komen op deze afspraken op basis van verdere versoepelingen/maatregelen worden die zo snel mogelijk gecommuniceerd. Bij updates zal een aangepast protocol beschikbaar worden gesteld voorzien van een addendum waarin de aanpassingen ten opzichte van de eerdere versie worden weergegeven. Het meest recente protocol is te herleiden op basis van de publicatiedatum van het protocol en te vinden op www.knmo.nl
- Voorwaarde voor herstart van activiteiten is dat aan onderstaande richtlijnen wordt voldaan.
- Los van hetgeen in het protocol wordt beschreven doen we een beroep op ieders 'gezond verstand' om besmettingsrisico's te voorkomen.



Los van hetgeen in het protocol wordt beschreven doen we een beroep op ieders 'gezond verstand' om besmettingsrisico's te voorkomen.

Als bijlage bij dit protocol hebben wij ter informatie/advies voor verenigingen bijgevoegd een document met betrekking tot de verantwoordelijkheden voor verenigingen in deze coronatijd inclusief de huidige basisregels die voor iedereen gelden. Dit document is erop gericht om informatie te verstrekken over de verdeling van verantwoordelijkheden en eventuele aansprakelijkheden.

1. Algemene instructie

Op diverse plekken in het protocol doen we een beroep op 'gezond verstand'. Iedereen kan redelijkerwijs beoordelen of een situatie tot een verhoogd risico kan leiden. Wij adviseren om bij binnenkomst van het gebouw een 'triage' toe te passen zoals die ook in andere sectoren gebruikelijk is. Vraag dus leden/bezoekers bij binnenkomst of ze klachten hebben (hoesten, verhoging, benauwdheid etc.).



**Instructie
en regels
worden per
mail of
schriftelijk
voorafgaand
aan de eerste
activiteit
toegestuurd
aan alle
verenigings-
leden.**

- Regels hangen aan de buitenkant van de repetitieruimten/concertzaal waar wordt gerepeteerd (hierna: 'repetitieruimte') en worden binnen herhaald.
- Instructie en regels worden per mail of schriftelijk voorafgaand aan de eerste activiteit toegestuurd aan alle verenigingsleden, dirigent en verdere betrokkenen. Iedere vereniging wijst een à twee personen aan die als 'protocolcontactpersonen' optreden voor vragen etc.
- Regels voor leden, ouders van jeugdleden en medewerkers worden ook verspreid via de voor de verenigingen gebruikelijke interne communicatiesystemen (e-mail, ledendeel website).
- Heb bij het hervatten van activiteiten voor jeugd onder dit protocol extra aandacht voor begeleiding van de jeugdleden. Neem afdoende maatregelen dat wanneer ouders jeugdleden brengen/halen de 1,5 meter in acht kan worden genomen.
- Bepaal het maximum aantal aanwezigen dat tegelijkertijd in de repetitieruimte en overige ruimten aanwezig mag zijn en hanteer een procedure om dit maximum aantal aanwezigen niet te overschrijden.
- Om het maximaal aantal personen te bepalen dat tegelijkertijd in een repetitieruimte en overige ruimte aanwezig mag zijn dienen de regels van de meest recente noodverordening van de bevoegde Veiligheidsregio gehanteerd te worden. De meest actuele noodverordening kan gevonden worden op de website van het landelijke Veiligheidsberaad.

Repetities binnen

- Zittende activiteiten mogen binnen worden hervat met een onbeperkt aantal mensen met onderlinge afstand van minimaal 1,5 meter radiaal.
- Voor fluiten/piccolo's wordt een uitzondering gemaakt, omdat zij als enige lucht niet rechtstreeks in het instrument blazen maar er overheen. Hierdoor zou een verhoogd risico met betrekking tot verspreiding van aerosols kunnen ontstaan. Hier blijft een onderlinge afstand van 2 meter gehandhaafd.

-
- Het is noodzakelijk te weten wie aanwezig zijn. Er moet voor iedereen een vaste zitplaats zijn en er dient vooraf een gezondheidscheck gedaan te worden.
- Als er geen sprake is van een vaste zitplaats of er wordt niet gereserveerd of er wordt geen gezondheidscheck gedaan, mogen maximaal 100 mensen binnen aanwezig zijn.
- Zorg dat iedereen ten minste 1,5 meter afstand tot elkaar kan houden in de repetitieruimte maar ook vóór de repetitieruimte en in de foyers / kleedruimten en verkeersruimten rond de repetitieruimte. Gebruik tape en/of linten op de repetitievloer en daarbuiten om de afstand van 1,5 meter aan te geven. De afstand tussen de musici bij het musiceren/blazen bedraagt 1,5 meter (zie verder in het protocol).
- Maak met toepassing van deze richtlijn tevens een plan voor het gebruik van de ruimte, looproutes bij binnenkomen en verlaten van de locatie, stallen van fietsen, gebruik van toiletten en andere logistieke zaken.
- Breng in de repetitieruimte en de aanpalende verkeersruimten waar mogelijk een 1-richtingsroutering aan, met separate in- en uitgang.
- Indien het (verenigings)gebouw zich niet optimaal leent voor looproutes/1-richtingsverkeer (smalle gangen) adviseren wij het afwenden van het hoofd bij elkaar passeren en niet onnodig veel praten in looproutes/gangen.
- Wijs een of meer protocol-verantwoordelijken aan, met de bevoegdheid leden aan te spreken en te corrigeren.
- Bespreek het protocol tijdens de eerste repetitie/bijeenkomst collectief ("op de bok, door het bestuur") met de aanwezigen en stel hen in staat vragen te stellen. Zorg ervoor dat de personen die de eerste bijeenkomst hebben gemist diezelfde instructie krijgen, alsmede diezelfde ruimte tot het stellen van vragen.
- De eerste weken zal het zeker wennen zijn, herhaal dus die eerste weken de kern van het protocol bij aanvang van de repetities. Blijf dit doen zolang het passend wordt geacht of begin hier wederom mee zodra de aandacht verslapt.
- Handhaaf de regels in en om de repetitieruimte.
- Geef leden en medewerkers de instructie dat zij elkaar moeten aanspreken op ongewenst gedrag en bij overtreding van de hygiëne- en afstandsregels.
- Draag zorg voor instructies bij binnenkomst, pauzes en bij het verlaten van derepetitie-/concertlocatie. Zorg voor looproutes in het gebouw waarbij de 1,5 meter afstand tot elkaar kan worden gewaarborgd.



**Regels
hangen aan
de buitenkant
van de
repetitie-
ruimten/
concertzaal
waar wordt
gerepeteerd en
worden binnen
herhaald.**

2. Hygiëne-instructie

Algemeen: Op diverse plekken in het protocol wordt gesproken over het reinigen van oppervlakten, instrumenten etc. Wij adviseren geen alcoholhoudende middelen te gebruiken. Maak een oppervlakte schoon met een sopje of een geïmpregneerd doekje of (b.v. voor je instrument) microvezeldoekje.

- Stel desinfecterende gel met instructie beschikbaar bij binnenkomst van het gebouw.
- Was je handen zowel voor de repetitie als na de repetitie bij thuiskomst.
- Eet niet tijdens de repetities.
- Plaats kuchschermen bij b.v. de bar en andere plaatsen waar het houden van afstand niet altijd realiseerbaar is, of vraag de beheerder van het gebouw dit te doen.
- **Stel in alle toiletruimtes desinfecterende gel en papieren wegwerpdoekjes beschikbaar (of laat de beheerder van het gebouw dit doen).** Handdoeken worden in het toilet niet gebruikt, gebruik in het toilet papieren wegwerphanddoekjes. Het toilet wordt doorgespoeld met gesloten deksel en we ontraden het gebruik van urinoirs.
- **Reinig je instrument regelmatig, bij voorkeur voor en na gebruik. Reinig je instrument buiten de repetitieruimte. Het doel van het reinigen van het instrument is om het nog aanwezige vocht/condens zoveel mogelijk te verwijderen uit het instrument. Bruikbare tips en adviezen zijn o.a. te vinden op de website van Adams Musical Instruments.**
- Maak een beperkt aantal personen verantwoordelijk voor het speelklaar maken van de repetitieruimte (zoals stoelen klaarzetten). Deze personen werken hygiënisch (handen wassen e.d.). Zorg dat de repetitieruimte ruim op tijd is voorbereid op de komst van de leden. De leden kunnen pas tot de repetitieruimte toegelaten worden als de ruimte en orkestopstelling 'speelklaar' zijn. Spreek met elkaar af dat leden niet veel te ruim voor aanvang van de repetitie aanwezig zijn.
- Voor ieder lid is per orkestactiviteit een vaste stoel en een vaste lessenaar plus eventuele specifieke persoonsgebonden hulpmiddelen beschikbaar, die tijdens de repetitie niet onderling kunnen worden uitgeruild (dempers etc.). Lessenaars die door leden zelf worden meegenomen naar de repetitie dienen voor gebruik gereinigd te worden.
- Stoelen, lessenaars en andere hulpmiddelen die reeds in de repetitieruimte aanwezig zijn en daar ook achterblijven na de repetitie worden voorafgaand aan en na afloop van iedere activiteit gereinigd door degene die gebruik heeft



**Stel
desinfecterende
gel met
instructie
beschikbaar
bij binnenkomst
van het
gebouw.**

gemaakt van dit materiaal (dus ieder lid reinigt voor en na de repetitie zijn eigen 'plek').

- Iedere musicus/lid werkt alleen met zijn eigen instrument c.q. het aan hem/haar beschikbaar gestelde instrumentarium.
- Bij instrumentarium/hulpmiddelen die worden ingeleend (bijvoorbeeld een orkestvleugel) of noodzakelijk binnen een groep moeten worden gedeeld (slagwerk) wordt het instrumentarium voorafgaand en na afloop van iedere orkestactiviteit gereinigd. Reiniging wordt gedaan door de leden die het instrumentarium/hulpmiddelen gebruiken.
- Instrumentarium dat wordt klaargezet voor repetitie voor gebruik door musici (bijvoorbeeld: stoelen, lessenaars, slagwerk) wordt uitsluitend met handschoenen aangeraakt. Ook dit instrumentarium wordt voorafgaand aan en na afloop van iedere orkestactiviteit gereinigd.
- Instrumentarium en/of hulpmiddel dat te zwaar/groot is om door één persoon te worden verplaatst, mag alleen worden verplaatst of opgeborgen door zogenaamde 'tilkoppels'. Dit zijn vaste koppels vrijwilligers/leden die al het noodzakelijke til- en verplaatswerk verrichten. Zij worden ten aanzien van ziekmeldingen of lichte gezondheidsklachten van henzelf of in hun thuissituatie behandeld als 'één persoon' (dus: bij gezondheidsklachten van de een, zal ook de koppelgenoot automatisch als met gezondheidsklachten worden aangemerkt).
- Alle activiteiten ten behoeve van de voorbereiding van muziekmateriaal (vergaren, binden, betekenen etc.) worden verricht met handschoenen aan. Indien er nieuwe muziek voor een repetitie beschikbaar wordt gesteld ontvangt ieder lid een persoonlijke set voorbereid muziekmateriaal. Muziekmateriaal wordt uitgedeeld met handschoenen aan of wordt vooraf persoonlijk toegestuurd.
- Bovenstaande is niet van toepassing bij digitale verspreiding en toepassing van bladmuziek. De KNMO wijst echter wel op de regelgeving van de FEMU omtrent het digitaal beheer van bladmuziek.
- Neem ook voor alle andere ruimtes zoals inspeelruimtes eventuele voorzorgsmaatregelen in acht.
- Zolang het nog niet is toegestaan om de kantine te openen in het (verenigings) gebouw nemen leden hun eigen consumptie mee en dragen tevens zorg dat na de repetities afval (beker, flesje) weer mee naar huis wordt genomen.
- Bij de positie van de dirigent ten opzichte van het orkest dient rekening te worden gehouden met afdoende afstand (2 meter) ten opzichte van de meest nabije musicus/lid. Ondanks dat het niet verplicht is bevelen we het plaatsen van 'spatschermen' aan tussen dirigent en leden/musici met name in situaties dat de dirigent over een grotere afstand moet spreken met het risico op druppels. Dit is een aanbeveling die de dirigent en de vereniging in onderling overleg kunnen overnemen.
- We adviseren verenigingen om voorafgaand aan het hervatten van de activiteiten in goed overleg te gaan met hun dirigent/instructeur en eventuele wederzijdse onzekerheden bij het hervatten van de activiteiten samen te bespreken. Er moet sprake zijn van een wederzijdse overeenstemming om de activiteiten te hervatten.



Iedere musicus/lid werkt alleen met zijn eigen instrument c.q. het aan hem/haar beschikbaar gestelde instrumentarium.

- Zorg dat bij binnenkomst en het verlaten van de repetitieruimte de 1,50 m onderlinge afstand kan worden bewaard.

Bij het bepalen van de afstanden tussen blazers en niet-blazers zijn wij gehouden aan het advies van het Outbreak Management Team en het daaruit voortvloeiende besluit van het ministerie van VWS. Ondanks het feit dat er internationaal afwijkende normen worden toegepast dienen wij bij het bepalen van de afstand te voldoen aan de door de overheid gehanteerde richtlijn.

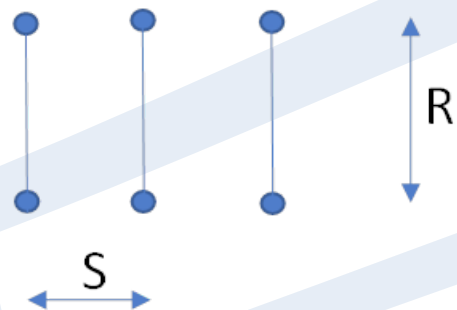
- Bij de orkestopstelling (m.u.v. fluiten/piccolo's) wordt rekening gehouden met een radiale afstand van minimaal 1,5 meter rond het midden van iedere stoel. Zoals onderstaande tekening aantoont blijft bij een zig-zag verband meer ruimte dan 2 meter vrij in de blaasrichting. Wanneer gekozen wordt voor een opstelling recht achter elkaar dient men rekening te houden met een zijwaartse afstand van 1,5 meter en moet de afstand in voorwaartse richting minimaal 2 meter zijn. Bij hoorns dient rekening gehouden te worden met de speelrichting achterwaarts i.p.v. voorwaarts.

Optie Radiaal



$S = 1,5; 2; 3 \text{ m}$
 $R = 2,6; 3,4; 5,1 \text{ m}$
 Opp. p.p. $\approx 2,1; 3,7; 8,4 \text{ m}^2$

Optie Achtereen



$S = 1,5; 2; 3 \text{ m}$
 $R = 2 \text{ m}$
 Opp. p.p. $\approx 3; 4; 6 \text{ m}^2$

- Leden/musici uit hetzelfde gezin/familie zijn uitgezonderd van de 1,5 meter regel.
- De afstanden hebben betrekking op de afstanden tussen personen (musici/ leden) en niet tot de afstand van de muur van de repetitieruimte.



- Voor de opvang van condens vocht uit blaasinstrumenten gebruikt iedere bespeler van een blaasinstrument bij zijn lessenaar een vocht opnemende doek. Instrumenten worden ontdaan van condens vocht boven deze handdoekjes (lekken / uitblazen etc.). De oppervlakte waar condens vocht terecht komt wordt door de bespeler zelf schoongemaakt. De vocht opnemende doek wordt vervolgens door de bespeler van het instrument zelf mee naar huis genomen en gereinigd.
- ‘Uitblazen’ geschiedt met zo min mogelijk adem- of luchtdruk zodat geen ‘sproeieffect’ ontstaat. In principe doet zoveel mogelijk de zwaartekracht het werk met kleine ‘schudbewegingen’.

#

**‘Uitblazen’
geschiedt
met zo min
mogelijk
adem- of
luchtdruk.**

3. Gedragsinstructie voor leden, bezoekers



**Deel je instrumenten/
materiaal/
muziek niet met anderen.**

- Houd je aan de instructies van de Rijksoverheid. De actuele instructies zijn steeds te vinden op www.rijksoverheid.nl/coronavirus.
- De kern van die instructies van de Rijksoverheid is op het moment van schrijven van het protocol:
 - algemeen:
 - houd 1,5 meter afstand;
 - schud geen handen;
 - was de handen regelmatig met zeep of alcohol;
 - hoest en nies in de elleboog;
 - gebruik papieren zakdoekjes.
 - blijf thuis als je zelf een van de volgende klachten hebt:
 - neusverkoudheid, loopneus, niezen, keelpijn, lichte hoest, verhoging
 - of iemand in jouw huis koorts en/of benauwdheidsklachten heeft.
- Deel je instrumenten/materiaal/muziek niet met anderen;
- Wees aardig en respectvol voor elkaar, we moeten allemaal wennen aan deze nieuwe situatie. Geef elkaar ruimte om te wennen.
- Indien je je onveilig of onzeker voelt, bespreek dit dan met het bestuur.

4. Maximaal aantal personen / luchtcirculatie

- Repetitielocaties (niet in eigen beheer) bepalen het maximaal aantal aanwezigen dat tegelijkertijd in de repetitieruimte/verkeersruimte/foyer aanwezig mag zijn.
- Om de toegang te reguleren hanteer een systeem van gespreide binnenkomst van de repetitiefaciliteit.
- Frisse lucht in de repetitieruimte is van groot belang. De toevoer van frisse lucht is voor elke repetitieruimte verschillend. Gezond verstand is en blijft hier belangrijk. Een gesloten repetitieruimte zonder ramen/deuren die direct toegang geven tot buitenlucht waarmee de ruimte voorzien kan worden van verse lucht behoeft meer aanpassingen dan een repetitieruimte met veel ramen/deuren die direct mogelijkheden geven om middels buitenlucht de ruimte te voorzien van frisse lucht. De mate van luchtverversing in een ruimte is afhankelijk van o.a. de omvang van de ruimte in verhouding tot het aantal aanwezigen in de ruimte **en de tijdsduur dat het aantal mensen aanwezig is in de ruimte**. Zorg dat voor en na de repetitie de ruimte maximaal gezuiverd wordt met buitenlucht, ook in de pauze is het zuiveren van lucht noodzakelijk.



**Frisse lucht
in de
repetitieruimte
is van groot
belang.**

Een aantal handreikingen (mede uit de beschikbare onderzoeken) zijn:

- Bouw een extra pauze in de repetitie om de ruimte 'te luchten'. Dus verleng b.v. de repetitie met een half uur en bouw 2 korte pauzes van 15 minuten extra in om de ruimte te ventileren;
- Zet ramen en deuren indien mogelijk 'tegen elkaar open'. Zolang de buitentemperatuur het toelaat kan je ook gebruik maken van het plaatsen van een industriële ventilator in de buitendeur/buitenraam om de lucht sneller te verversen;
- In veel gevallen zorgt een airconditioning niet voor luchtverversing. Zorg dus bij de aanwezigheid van een airconditioning dat je vooraf zeker weet dat verse lucht van buitenaf wordt aangetrokken. Indien dit niet het geval is laat de airconditioning uit.

Verantwoordelijkheden in coronatijd

Welke verantwoordelijkheden heeft (het bestuur van) de vereniging als er weer activiteiten mogelijk zijn? In dit document geven we handvatten hoe u op een verantwoorde wijze aan de slag kan gaan als dat weer is toegestaan. We merken op dat onderstaande adviezen niet bindend zijn en er geen rechten aan ontleend kunnen worden.



Ga niet aan de slag als het niet verantwoord is en stop met activiteiten als er gevaar voor de gezondheid dreigt.

Uitgangspunten

- De Rijksoverheid bepaalt welke maatregelen er gelden. Iedereen wordt geacht deze maatregelen te kennen. Stel je voortdurend op de hoogte van de aanwijzingen en mededelingen van de Rijksoverheid of andere bevoegde instanties en volg deze op.
- Stel je gemeente op de hoogte van de activiteiten die je zult oppakken.
- De door de Rijksoverheid opgestelde basisregels gelden onverkort.

Algemene adviezen

- Volg de richtlijnen die zijn opgesteld door de branche in het Protocol Sector Cultuureducatie- en participatie: (<https://www.cultuurconnectie.nl/actueel/nieuws/covid-19-pandemie/branchespecifiek/protocol>) en het KNMO model-protocol voor het hervatten van activiteiten voor blazers (meest recente versie via www.knmo.nl)
- Stel regels op die vanaf de start van de activiteiten zullen gelden.
- Pas de regels indien nodig aan.
- Ga niet aan de slag als het niet verantwoord is en stop met activiteiten als er gevaar voor de gezondheid dreigt. Bij twijfel geldt: niet doen.
- Wijs iedereen op zijn eigen verantwoordelijkheid om verspreiding van het virus zoveel als mogelijk te voorkomen.
- Indien er vragen zijn, neem dan contact op met de brancheorganisatie of informeer eens bij een vereniging in de buurt hoe zij het aanpakken.

Verdeling verantwoordelijkheden over betrokken partijen

- Stel aan de hand van het Protocol Sector Cultuureducatie- en participatie / KNMO model protocol blazers vast welke maatregelen er getroffen dienen te worden om met de activiteiten (repetities, lessen enz.) te kunnen starten.
- Stel vast welke partijen er bij het treffen van de maatregelen betrokken zijn en ga met deze partijen in overleg.
- Bespreek met elkaar wie welke maatregel(en) op zich neemt en leg deze verdeling van de maatregelen vast.
- Evalueer regelmatig de gemaakte afspraken en pas deze waar nodig aan.

Verantwoordelijkheid richting de leden

- Gebruik de poster om de basisregels steeds onder de aandacht te brengen (zie bijlage).
- Stel je leden op de hoogte van de regels die er in de komende tijd zullen gelden. Vergewis je er van dat de leden deze regels hebben doorgenomen en informeer of er nog vragen zijn.
- Stel (conform protocol) iemand aan die toeziet op naleving van alle voorwaarden, en aanspreekpunt is voor de gebouw eigenaar, de overheid, koor-/orkestleden, en andere betrokkenen.
- Informeer de leden over de persoon die toeziet op naleving van alle voorwaarden en licht zijn functie toe.

Verantwoordelijkheid richting de leerlingen die via de vereniging lessen volgen en hun docenten

- Gebruik de poster om de basisregels steeds onder de aandacht te brengen (zie bijlage).
- Stel aan de hand van het protocol, waarin richtlijnen voor 1-op-1 lessen en groepslessen zijn opgenomen, regels op.
- Stel de leerlingen, hun ouders en docenten op de hoogte van deze regels en informeer of er nog vragen zijn.
- Wijs de docent op zijn/ haar taken en informeer regelmatig of het goed gaat.

Tot slot

Om duidelijk te hebben wie welke taak op zich neemt en daarmee ook de verantwoordelijkheid voor die taak draagt, is het belangrijk om goede afspraken te maken over wie wat doet en deze afspraken vervolgens vast te leggen (zie ook 'verdeling verantwoordelijkheden over betrokken partijen'). Door op deze manier samen te werken, voorkom je dat er zaken dubbel gebeuren of zelfs niet gebeuren.

Wellicht dat u zich zorgen maakt over een eventuele aansprakelijkheid in het geval leden, docenten en/ of leerlingen het coronavirus krijgen. Het is niet mogelijk om in algemene zin aan te geven wanneer de vereniging wel of niet aansprakelijk zou zijn. Dat hangt van alle omstandigheden van het geval af (zoals de rechtsverhoudingen, de overeenkomsten, de feitelijke situatie enz.). Het is daarbij ook de vraag of vastgesteld zou kunnen worden dat het virus tijdens uw activiteit(en) is verspreid en deze verspreiding is veroorzaakt door het niet naleven van voorgeschreven maatregelen.

Als er al zou worden vastgesteld dat de vereniging onjuist heeft gehandeld (in juridische zin: tekortgeschoten, dan wel onrechtmatig gehandeld) is het bestuur aansprakelijk als er sprake is van een onbehoorlijke taakvervulling. Daarvan is sprake als geen redelijk denkend bestuur – onder dezelfde omstandigheden – zo gehandeld zou hebben. Een bestuurder kan persoonlijk aansprakelijk zijn als hem een ernstig verwijt kan worden gemaakt. Hiervan is niet snel sprake; de lat voor het met succes aansprakelijk kunnen stellen van een bestuurder ligt erg hoog.

Indien u de maatregelen in het protocol treft, deze maatregelen naleeft en uw leden, docenten en leerlingen op de maatregelen heeft gewezen, heeft u naar onze mening uw verantwoordelijkheid genomen en lijkt ons een aansprakelijkheid niet mogelijk.



Stel je voortdurend op de hoogte van de aanwijzingen en mededelingen van de Rijksoverheid of andere bevoegde instanties en volg deze op.



1,5 meter afstand is altijd de norm

Heb je klachten?



Blijf thuis.



Laat je testen.

Ben je benauwd en/of heb je koorts? Dan moeten alle huisgenoten thuisblijven.



Werk zoveel mogelijk thuis.



Houd 1,5 meter afstand.



Vermijd te drukke plekken.



Was vaak je handen.

Per 1 juli gelden de volgende maatregelen:

Binnen én buiten:



Is er doorstroming van mensen met beperkt onderling contact?
Aantal mensen onbeperkt.



Is er sprake van een vaste zitplaats, reservering en gezondheidscheck?
Aantal mensen onbeperkt.



Spreekkoren, hard meezingen of schreeuwen in groepsverband is niet toegestaan.



Discotheken en nachtclubs blijven gesloten.



Binnen:



Geen reservering en gezondheidscheck?
Maximaal 100 mensen met vaste zitplaats.



Buiten:



Geen vaste zitplaats, reservering en gezondheidscheck?
Maximaal 250 mensen.



In de horeca is een vaste zitplaats altijd verplicht.

In vervoer:



Alle zitplaatsen zijn beschikbaar.



In het openbaar vervoer:



Het dragen van een niet-medisch mondkapje is verplicht.



Vermijd de spits.



In personenvervoer zoals touringcars, taxi's en busjes:



Gezondheidscheck, niet-medisch mondkapje en reservering zijn verplicht.



In privévervoer:



Niet-medisch mondkapje geadviseerd bij passagiers uit verschillende huishoudens.

De 1,5 meter afstand is niet verplicht voor:



Kinderen tot 18 jaar



Sporters, acteurs en dansers



Huishoudens



Contact-beroepen



Hulp-behoevenden



Terras met kuchscherm

Versoepten van maatregelen kan alleen als het coronavirus onder controle blijft.

alleen samen krijgen we corona onder controle

Voorwaarden en meer informatie:
rijksoverheid.nl/coronavirus
of bel 0800-1351