

Educatie

In deze rubriek besteedt KNMO Klankwijzer aandacht aan allerlei activiteiten met een educatief doel. Play-ins, workshops, (dirigenten)cursussen, open dagen, meespeelprojecten, clincs, congressen, inloopdagen, coaching, inspiratiesessies, opleidingen etc. Opgave van oproepen tot deelname aan educatieve activiteiten via: bit.ly/KWnieuwsbericht

Online Open Dag op het Koninklijk Conservatorium Den Haag



Zondag 7 februari organiseert het Koninklijk Conservatorium Den Haag een Online Open Dag voor onder meer de afdelingen Klassieke Muziek, Oude Muziek, Zang en Jazz (hbo). Ontdek meer over het conservatorium, de opleidingen, projecten, Den Haag, het nieuwe gebouw Amare, en nog veel meer. Voor sommige opleidingen zijn er ook online try-out lessen mogelijk op 7 februari.

De onderstaande tijdsloten zijn open voor iedereen. Voel je vrij om een voorproefje te krijgen van alles wat het Koninklijke Conservatorium te bieden heeft.
Programma zondag 7 februari
11.00 -11.45 uur: Presentatie oude muziek.
12.00 – 12.45 uur: Q&A (vraag- en antwoordsessie) met de afdeling Oude Muziek.

13.00 - 13.45 uur: Klassieke muziekpresentatie.
14.00 - 14.45 uur: Q&A met de afdeling Klassiek.

15.00 - 15.45 uur: Presentatie zangstudie (oude muziek en klassieke zang).
16.00 - 16.45 uur: Q&A met de afdeling Vocal Studies.

17.00 -17.45 uur: Presentatie Jazzafdeling.
17.00 - 17.45 uur: Q&A met het Jazz Department.

In de ochtend een middag van 7 februari staat ook één-op-één online proeflessen met de docenten gepland. De afdeling Vocals Studies organiseert in overleg met jou en de docent lessen op andere data. Als je geïnteresseerd bent, klik dan op de onderstaande knop om je te registreren.

Q&A's

In de komende weken zullen verschillende afdelingen en docenten een online vraag- en antwoordsessies (Q&A-sessie) aanbieden die iedereen kan bezoeken. Als je specifieke vragen hebt, aarzel dan niet en doe mee! Vind alle evenementen via deze link en schrijf je in.

Informatie en aanmelden:

Online gastdirectie met focus op lichte muziek

Componist, arrangeur en dirigent Peter Kleine Schaars heeft een onlineconcept ontwikkeld om als gastdirigent orkesten uit de amateurwereld tijdens deze lockdown een leerzame en inspirerende repetitie te bezorgen. Een boeiend verhaal over muziek in het algemeen en lichte muziek in het bijzonder.

Met of zonder instrument gaan dirigent en muzikanten vanuit huis samen bezig met speciaal voor deze workshop gecomponeerde oefeningen en play-along songs. Gedegen uitleg over de uitvoeringspraktijk van verschillende muziekstijlen, ondersteund met luistervoorbeelden en vlotte video's. Inzicht in het componeer-/arrangeerproces en de totstandkoming van de bladmuziek. Al het oefenmateriaal wordt ruim van tevoren voor alle orkestleden in de juiste transposities opgestuurd en na afloop van de workshop ontvangen alle leden gratis de play-along tracks om er achteraf ook nog van na te genieten.



De mogelijkheid bestaat om in overleg met de dirigent nummers uit het eigen orkestrepertoire als leidraad voor de workshop te gebruiken. Naast het educatieve deel is er uiteraard ook continu aandacht voor de sociale cohesie en kunnen leden tijdens de anderhalf tot twee uur durende 'meet and greet' al hun vragen stellen. Deze 'gastdirectie op maat' is geschikt voor alle orkesten op elk niveau!
Peter Kleine Schaars is dirigent van het Orkest Koninklijke Marechaussee en diverse amateurverenigingen. Als arrangeur is hij gespecialiseerd in de lichte muziek. Zo was hij onder andere stafarrangeur bij de Marinierskapel der Koninklijke Marine. *Foto: Aanlevering P. Kleine Schaars*

Informatie:

Online saxofooncursus: jouw ultieme sound



Speel je saxofoon en wil je je klank voller, ronder, krachtiger of juist subtieler willen maken en ben je benieuwd hoe je speciale effecten maakt, zoals vibrato en bending? In zeven lessen leert Floor Wittink je stap voor stap jouw techniek te verbeteren en het maximale uit je sax te halen. De cursus is volledig online. Verdeeld over veertien weken krijg je zeven lessen in je mailbox met video's, pdf's en oefeningen. Deze kun je zo vaak en wanneer je wilt bekijken.

De lessen gaan over embouchure, mondholte/keel, ademhaling, aanzet, vibrato en bending. Je krijgt inzicht in hoe deze technieken je klank beïnvloeden en je krijgt oefeningen mee. Deze oefeningen zijn geen quick fix: ze zijn bedoeld om regelmatig voor langere tijd te doen. Op deze manier word je je bewust van de bewegingen en automatiseer je ze. Maar je hoeft er ook niet op te zwoegen: 5 tot 10 minuten aan het begin van elke sessie is voldoende. Wel het liefst een aantal keren in de week, hoe vaker hoe beter!

Vibrato

De lessen 1 tot en met 6 zijn ook los te bestellen. Alleen bij de gehele cursus vind je les 7 over bending en extra video's waarin Floor de technieken muzikaal toepast. Je vindt een video waarin ze vertelt over de bendings van Johnny Hodges, waarin ze vibrato voordoet in enkele klassieke stukken en een video waarin ze verschillende types articulatie laat horen en zien. Bekijk in de winkel op de website https://spelenvanuitjehart.nl het overzicht van alle lessen

Informatie: